













# 7ème Salon International de Peinture sur Porcelaine - Avon 2018

## Planning des démonstrations

Samedi 9 Juin 2018

<p>10h30 - 11h15</p>		<p><b>Micheline Lecerf</b> Suisse</p> <p><i>Ruelle de village</i></p> <p>Lustres et aquarelle</p>	 <p><b>Sachi Teramura</b> Japon</p> <p><i>Camée</i></p> <p>Technique traditionnelle</p>
<p>11h30 - 12h15</p>		<p><b>Marie-Claire Frass</b> Suisse</p> <p><i>Application de feuilles d'arbres</i></p> <p>Techniques modernes</p>	 <p><b>Evelyne Hilaret</b> France</p> <p><i>Hortensia</i></p> <p>Technique américaine</p>
<p>12h30 - 13h15</p>		<p><b>Jocelyne Blossier-Gavory</b> France</p> <p><i>Pied de poule sans décalcomanie</i></p> <p>Technique traditionnelle</p>	 <p><b>Sylvie Leclercq</b> France</p> <p><i>Pot rouge lustre et relief</i></p> <p>Techniques modernes</p>
<p>13h30 - 14h15</p>		<p><b>Bénédicte Salaün</b> France</p> <p><i>Grenouille</i></p> <p>Technique traditionnelle</p>	 <p><b>Barbara Carrupt</b> Suisse</p> <p><i>Fleur blanche étape par étape</i></p> <p>Technique traditionnelle</p>
<p>14h30 - 15h15</p>		<p><b>Ghislaine Pralong</b> Suisse</p> <p><i>Travail sur fond métallisé et fond mat</i></p> <p>Techniques modernes</p>	 <p><b>Evelyne Kaiser</b> Suisse</p> <p><i>Jonquilles et papillons</i></p> <p>Technique traditionnelle</p>
<p>15h30 - 16h15</p>		<p><b>Joëlle Delbar</b> France</p> <p><i>Mise en couleurs sur huile d'écriture sans cuisson</i></p> <p>Technique traditionnelle</p>	 <p><b>Rachel Plantier</b> France</p> <p><i>Les coquelicots</i></p> <p>Technique traditionnelle</p>