











7ème Salon International de Peinture sur Porcelaine - Avon 2018

Planning des démonstrations

Vendredi 8 Juin 2018

<p>10h30 - 11h15</p>	 <p>Evelyne Hilaret France</p> <p><i>Pomme</i></p> <p>Technique américaine</p>	 <p>Rachel Plantier France</p> <p><i>Travail à la plume</i></p> <p>Technique traditionnelle</p>
<p>11h30 - 12h15</p>	 <p>Micheline Lecerf Suisse</p> <p><i>Ruelle de village</i></p> <p>Lustres et aquarelle</p>	 <p>Barbara Carrupt Suisse</p> <p><i>Fleur blanche étape par étape</i></p> <p>Technique traditionnelle</p>
<p>12h30 - 13h15</p>	 <p>Sylvie Leclercq France</p> <p><i>Pot rouge lustre et relief</i></p> <p>Techniques modernes</p>	 <p>Joëlle Delbar France</p> <p><i>Les lys en plumes</i></p> <p>Technique traditionnelle</p>
<p>13h30 - 14h15</p>	 <p>Tatiana Dallest Suisse</p> <p><i>Mandala et attrape rêves</i></p> <p>Techniques modernes</p>	 <p>Sachi Teramura Japon</p> <p><i>Rose marbrée</i></p> <p>Technique traditionnelle</p>
<p>14h30 - 15h15</p>	 <p>Marie-Claire Frass Suisse</p> <p><i>Travail à la plume de paon</i></p> <p>Techniques modernes</p>	 <p>Jocelyne Blossier-Gavory France</p> <p><i>Pied de poule sans décalcomanie</i></p> <p>Technique traditionnelle</p>
<p>15h30 - 16h15</p>	 <p>Ghislaine Pralong Suisse</p> <p><i>Travail sur fond métallisé et fond mat</i></p> <p>Techniques modernes</p>	 <p>Micheline Lecerf Suisse</p> <p><i>Paysage et lustres</i></p> <p>Lustres et aquarelle</p>
<p>16h30 - 17h15</p>	 <p>Barbara Carrupt Suisse</p> <p><i>Fleur blanche</i></p> <p>Technique traditionnelle</p>	 <p>Evelyne Kaiser Suisse</p> <p><i>Fleurs champêtres et papillons</i></p> <p>Technique traditionnelle</p>